

CALENDRIER DES ATELIERS DU CERCLE POITEVIN DES ARTS POUR L'ANNEE 2016/2017

LUNDI 12 SEPTEMBRE 2016 :

JOURNEE DE RENTREE COMMUNE AUX DEUX ATELIERS

INSCRIPTION POUR L'ANNEE 185 EUROS

EXPLICATION DU PROGRAMME DE L'ANNEE.

LUNDI 19 ET MARDI 20 SEPTEMBRE 2016 :

Etude du trait : Parallèle avec Léonard de Vinci et Ernest Pignon Ernest.

Démonstration avec crayon papier, fusain, gomme mie de pain et peigne, plume ou stylo plume, pinceau fin et encre ou acrylique

⇒ Techniques de dessin

LUNDI 26 ET MARDI 27 SEPTEMBRE 2016 :

Choix d'un sujet : PAYSAGE

Exécution avec une technique au choix ci-dessus

LUNDI 3 ET MARDI 4 OCTOBRE 2016 :

Choix d'un sujet : PORTRAIT

Exécution avec une technique au choix ci-dessus

LUNDI 10 ET MARDI 11 OCTOBRE 2016 :

Démonstration : Rendu des métaux au pastel sec

LUNDI 17 ET MARDI 18 OCTOBRE 2016 :

Exécution de l'exercice précédent.

VACANCES DE LA TOUSSAINT
DU JEUDI 20 OCTOBRE AU MERCREDI 2 NOVEMBRE 2016 INCLUS

LUNDI 7 ET MARDI 8 NOVEMBRE 2016 :

Etude de l'œuvre de Lucian Freud

Démonstration du geste et de la touche (acrylique et huile)

⇒ Lâcher la touche ; libérer le geste

MARDI 8 NOVEMBRE : ASSEMBLEE GENERALE DU CERCLE POITEVIN DES ARTS A 16 HEURES

LUNDI 14 ET MARDI 15 NOVEMBRE 2016 :

Exécution d'un tableau selon les indications ci-dessus sur un format imposé : 25F (81X65)

Sujet imposé : PORTRAIT ou PERSONNAGE

LUNDI 21 ET MARDI 22 NOVEMBRE 2016 :

Suite

LUNDI 28 ET MARDI 29 NOVEMBRE 2016 :

Suite

LUNDI 5 ET MARDI 6 DECEMBRE 2016:

Suite

LUNDI 12 ET MARDI 13 DECEMBRE 2016 :

Suite et fin

**VACANCES DE NOËL
DU LUNDI 19 DECEMBRE 2016 AU LUNDI 2 JANVIER 2017 INCLUS**

MARDI 3 JANVIER 2017 : COURS COMMUN AUX DEUX ATELIERS

Cours sur la couleur

*Cercle chromatique avec couleurs dans un tableau ; organisation de la palette
Mélanger les couleurs, éclaircir, foncer.*

LUNDI 9 ET MARDI 10 JANVIER 2017 :

Technique du couteau :

Démonstration avec un jus acrylique dessous

⇒ *Finalisation au couteau (avec liquin impasto)*

⇒ *Lâcher prise*

LUNDI 16 ET MARDI 17 JANVIER 2017 :

Exécution de la technique ci-dessus : PORTRAIT

LUNDI 23 ET MARDI 24 JANVIER 2017 :

Suite

LUNDI 30 ET MARDI 31 JANVIER 2017 :

Démonstration : directement au couteau avec liquin impasto : PAYSAGE

LUNDI 6 ET MARDI 7 FEVRIER 2017 :

Exécution de la technique ci-dessus

LUNDI 13 ET MARDI 14 FEVRIER 2017 :

Suite et fin

**VACANCES DE FEVRIER
DU LUNDI 20 FEVRIER AU VENDREDI 3 MARS 2017 INCLUS**

LUNDI 6 ET MARDI 7 MARS 2017 :

Cours important : Explication de l'œuvre de TURNER en comparaison avec l'œuvre de ZAO WOU-KI
Démonstration visuelle des gestes, des atouts et des forces picturales de ces deux peintres de génie

⇒ *Créatif*

LUNDI 13 ET MARDI 14 MARS 2017 :

Exécution d'un tableau au format imposé : 20P (73 X 54) en vous inspirant soit d'une photo soit d'un tableau classique (peinture avant l'impressionnisme).

LUNDI 20 ET MARDI 21 MARS 2017 :

Suite

LUNDI 27 ET MARDI 28 MARS 2017 :

Suite

La sélection des œuvres pour l'exposition se fera en fonction des dates de réservation de la chapelle

LUNDI 3 ET MARDI 4 AVRIL 2017 :

Suite

LUNDI 10 ET MARDI 11 AVRIL 2017 :

Suite et fin

**VACANCES DE PRINTEMPS
DU LUNDI 17 AVRIL AU LUNDI 1^{er} MAI 2017 INCLUS**

MARDI 2 MAI 2017 :

COURS COMMUN AUX DEUX ATELIERS

Cours d'histoire de l'art :

De l'impressionnisme à nos jours

MARDI 9 MAI 2017 :

COURS COMMUN AUX DEUX ATELIERS

Cours d'histoire de l'art :

Suite et fin

LUNDI 15 ET MARDI 16 MAI 2017 :

Démonstration : Explications et recherche de la meilleure technique mixte possible en peinture.

Ce qu'il faut faire et ce qui ne faut pas faire

⇒ Créatif

LUNDI 22 ET MARDI 23 MAI 2017 :

Exécution

LUNDI 29 ET MARDI 30 MAI 2017 :

Suite

LUNDI 5 JUIN 2017 : PENTECÔTE

MARDI 6 JUIN 2017 :

COURS COMMUN AUX DEUX ATELIERS

Suite et fin

LUNDI 11 ET MARDI 12 JUIN 2017

A décider ensemble suivant la météo.